

La revolta dels esclaus en la moral comença quan el mateix ressentiment esdevé creador i genera valors, el *ressentiment* d'aquells éssers privats de la veritable reacció, la de l'activitat, que només es consideren indemnitzats mitjançant una venjança imaginària. Mentre que qualsevol moral noble sorgeix d'una afirmació triomfant de la seva pròpia essència, la moral dels esclaus de bon començament diu «no» a tot allò que és «exterior», «altre», «no un mateix», i *aquest* fet de negar és el seu acte creador. Aquest capgirament de la visió que estableix valors —aquesta projecció *necessària* cap a l'exterior, en lloc de dirigir-se cap a la pròpia essència— pertany específicament al ressentiment. Per a néixer, la moral dels esclaus requereix sempre en primer lloc un món contrari i extern. Psicològicament parlant, requereix estímuls externs per a actuar en general. Radicalment, la seva acció és una reacció. El cas contrari s'esdevé en la forma noble de la valoració: actua i creix espontàniament, cerca la seva contraposició únicament per afirmar-se ella mateixa d'una manera encara més agraïda, encara més joiosa. La seva concepció negativa referent a allò que és «baix», «vulgar», «dolent» constitueix només una pàl·lida imatge creada més tard en contrast amb la seva positiva concepció fonamental, amarada per complet de vida i de passió: «Nosaltres, els nobles, els bons, els bells, els feliços!».

Friedrich Wilhelm Nietzsche. *La genealogia de la moral*, part I

1. Expliqueu breument (entre seixanta i cent paraules) les idees principals del text i com hi apareixen relacionades.

[4 punts]

- En aquest text Nietzsche descriu un dels aspectes en que es contraposen la moral noble i la moral dels esclaus: 1 punt.
- La moral noble sorgeix espontàniament, com l’afirmació d’un mateix: 0,5 punts.
- En contraposició a això, la moral dels esclaus sorgeix només com a reacció, requereix sempre en primer lloc allò contra el que reacciona: 0,5 punts.
- Allò que provoca aquesta reacció és el ressentiment envers els nobles: 1 punt
- El que Nietzsche anomena “revolta dels esclaus” s’inicia quan el ressentiment comença a generar valors: 0,5 punts.
- Coherència i cohesió: 0,5 punts.

- +20%: -0,5
- +40%: -1
- +60%: -2
- +80%: -3
- +100%: -4

En aquest fragment, Nietzsche explica un dels aspectes que oposen l'anomenada "moral noble" a la moral dels esclaus i situa el ressentiment com l'origen de la revolta dels esclaus.

La moral noble sorgeix espontàniament com afirmació d'un mateix. Si hi ha alguna cosa a la qual es contraposa ho fa només secundàriament: ho considera dolent només per oposició a la seva pròpia joia i força. En canvi, els valors de la moral dels esclaus neixen de la negació del que li és aliè: requereix allò a què contraposar-se, com a venjança imaginària dels qui no posseeixen cap vigor.

2. Expliqueu el sentit i la justificació, segons Friedrich W. Nietzsche, de la següent afirmació del text: «Aquest capgirament de la visió que estableix valors —aquesta projecció necessària cap a l’exterior, en lloc de dirigir-se cap a la pròpia essència— pertany específicament al ressentiment.» (En la resposta, us heu de referir als aspectes del pensament de Nietzsche que siguin pertinents, encara que no apareguin explícitament en el text.) [6 punts]

- Explicar que, en aquest fragment, Nietzsche assenyala el ressentiment com l’element essencial del que ell anomena “moral dels esclaus” o del capgirament de valors protagonitzat per la moral dels esclaus. (1 punt)
- Emmarcar el text en la crítica que fa Nietzsche a la moral occidental. El concepte de genealogia (1 punt)
- Caracterització de la moral noble. En particular, caldrà emfatitzar que la moral noble es basa en l’autoafirmació (1 punt)
- Caracterització de la moral dels esclaus. En particular caldrà explicar que la moral dels esclaus sorgeix com a reacció cap als altres, i es defineix per oposició a ells. (1 punt)
- Característiques de la revolta dels esclaus: pas de “bo” a “pervers” o “malvat” i de “dolent” a “bo”; paper que en aquesta inversió hi juga el ressentiment i, de forma relacionada, el fet que la moral noble es basi en l’autoafirmació i la moral dels esclaus en la contraposició a la moral noble. (1 punt)
- Coherència, cohesió i expressió (1 punt)