



Carol Reed, *El turment i l'extasi* (1965)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - La manera com es reflecteixen a la pel·lícula els principals temes del pensament medieval.
 - Els elements del pensament de Guillem d'Occam que quedem reflectits a la pel·lícula.
 - La relació entre la fe i la raó als inicis del segle XIV.
 - La interpretació dels signes i el significat de les paraules: el nominalisme i el problema dels universals.
 - La presència de Plató i d'Aristòtil en el pensament medieval.
 - La controvèrsia entre la raó i la voluntat.
 - El tema del riure.