



Peter WEIR. *El show de Truman*

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu en què relacioneu la pel·lícula amb el pensament de Plató (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu reflexionar sobre qüestions com ara:
 - El valor i els límits del nostre coneixement sobre de la realitat.
 - La possibilitat que la nostra interpretació de la realitat estigui mediatitzada per interessos dels quals no som conscients.
 - El poder dels mitjans de comunicació en la configuració de la nostra concepció de la realitat.
 - El dubte sobre si el nostre coneixement de la realitat és cada vegada més apropiat i les nostres opinions més lliures o si, pel contrari, cada cop el nostre coneixement i les nostres opinions estan més manipulats.
 - La legitimitat de manipular les informacions i les opinions, com a mínim en alguns casos.