

Roberto ROSSELLINI, *Sòcrates* (1971).

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Quins valors o virtuts et sembla que defensa el personatge de Sòcrates que ens presenta Rossellini?
 - Et sembla que els valors o virtuts que defensa el personatge de Sòcrates de la pel·lícula continuen tenint validesa a l'actualitat?
 - Penses que el sentit socràtic de la responsabilitat o el compromís amb la pròpia societat continua essent vàlid a l'actualitat?
 - Et sembla que cal acceptar totes les decisions preses en un sistema democràtic, encara que no s'hi estigui d'acord? Si et sembla que no, quan seria correcte no acceptar-les? Si vols, pots buscar exemples actuals.
 - Comenta el sentit de l'enfrontament entre Esparta i Atenes que es presenta a la pel·lícula.
 - Et semblaria bé que els càrrecs públics en una democràcia fossin triats per sorteig?