



**Jean-Jacques Annaud, *El nom de la rosa* (1986)**

**PROPOSTES DE TREBALL**

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
  - La manera com es reflecteixen a la pel·lícula els principals temes del pensament medieval.
  - Els elements del pensament de Guillem d'Occam que quedem reflectits a la pel·lícula.
  - La relació entre la fe i la raó als inicis del segle XIV.
  - La interpretació dels signes i el significat de les paraules: el nominalisme i el problema dels universals.
  - La presència de Plató i d'Aristòtil en el pensament medieval.
  - La controvèrsia entre la raó i la voluntat.
  - El tema del riure.