



David Cronenberg, *Un método peligroso* (2011)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb els pensaments de Jung i de Freud.
 - El conflicte entre Freud i Jung.
 - El paper d'Otto Gross com a precursor de l'antipsiquiatria.
 - La influència de la psicoanàlisi en la transformació de la concepció de la sexualitat.
 - El valor científic i terapèutic de la psicoanàlisi.