



Spike JONZE, *Her*

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb el pensament de Descartes.
 - El problema de la identitat humana, com a substància pensant, en la pel·lícula i en el pensament de Descartes.
 - El tema de la voluntat i la llibertat humanes.
 - Els límits de la intel·ligència artificial.
 - La qüestió de què és l'amor i quins són els seus límits.