



David Cronenberg, *eXistenZ* (1999)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb el pensament de Descartes.
 - El problema del real a la pel·lícula i al pensament de Descartes.
 - El valor i els límits del nostre coneixement sobre de la realitat.
 - El que pot introduir la realitat virtual a la nostra reflexió sobre la realitat.
 - Els límits que hauria d'haver-hi per a la fusió entre allò orgànic i allò artificial. El ciborg.