



Liliana Cavani, *Més enllà del bé i el mal* (1977)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb el pensament de Nietzsche.
 - La fidelitat de la pel·lícula al pensament de Nietzsche o la tergiversació que en fa.