



Francis Ford Coppola, *Apocalypse now* (1979)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb el pensament de Nietzsche.
 - El paper en la pel·lícula de la música de Wagner.
 - La veritat i la mentida, i el bé i el mal en la pel·lícula.