



Oliver STONE, *Alejandro Magno* (2004)

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - La transformació de la cultura grega que va significar la gesta d'Alexandre, tal com es reflecteix a la pel·lícula.
 - L'ensorrament de la *pólis* i l'aparició del cosmopilitisme.
 - Les semblances entre els temps d'Alexandre i l'època actual.
 - Els ideals i els valors que movien Alexandre, segons el que es reflecteixen a la pel·lícula.
 - El fracàs o l'èxit del projecte d'Alexandre.
 - La presència d'Aristòtil a la pel·lícula.
 - Els elements propis del període hel·lenista que es reflecteixen a la pel·lícula.
 - La idea de la germanor entre tots els éssers humans.