



Alejandro AMENÁBAR, *Abre los ojos*

PROPOSTES DE TREBALL

1. Fitxa tècnica.
2. Sinopsi de l'argument.
3. Feu un assaig breu sobre la pel·lícula (mínim 1.500 paraules). En aquest assaig podeu fer referència a qüestions com ara:
 - Els elements que trobeu a la pel·lícula que la vinculen amb el pensament de Plató.
 - El problema del real a la pel·lícula i al pensament de Plató.
 - El valor i els límits del nostre coneixement sobre de la realitat.
 - La pregunta sobre si és millor aspirar a conèixer la veritat, encara que això representi un gran esforç, o és preferible romandre en la ignorància.
 - La possibilitat que la nostra interpretació de la realitat estigui mediatitzada per interessos dels quals no som conscients.
 - El tema de la voluntat i la llibertat humanes.